

21 三浦かおり Kaori Miura



作品名：「どこへ。」

素 材：方位磁石、ガラス、レース、
ムーブメント、秒針、針

サイズ：直径 165xH123mm

制作年：2020 年

作品価格：80,000 円（税抜）

※細部など変更の可能性あり。

私たちが今いる場所、これから向かおうとする方向、迷い考える時間。家主がこの家や製品を試行錯誤していたのだろうと思う。

三浦かおり Kaori Miura

埼玉県出身。

京都造形芸術大学情報デザインコース卒業。

横浜を拠点に活動。個展、グループ展多数。

日常にあるものから余韻、気配、痕跡をモチーフに制作。

個展

2017 フツフツのそれが消えるまで

(Gallery Hasu no hana、東京)

2016 白い堆積 (Gallery Camellia、東京)

2016 いしきのそとのダンペン (HAGISO、東京)

2015 unknown time (Gallery Camellia、東京)

2013 記憶の果て (Gallery Hasu no hana、東京)

主なグループ展

2019 心ある機械たち again (BankART Station+SILK、
神奈川)

2016 Japan im Palazzo (Kunsthalle Palazzo Liestal、ス
イス)

2016 いわきまちなかアートフェスティバル玄玄天 (福
島)

2013、2015 中之条ビエンナーレ (群馬) ほか。

活動拠点

2017-2025 常盤不動産ビル「トキワビル・シンコービル」
(神奈川)

2015-2017 宇徳ビル「ヨンカイ」(神奈川)

2012-2014 新・港区ハンマーヘッドスタジオ (神奈川)

