

## 14 一② 上根拓馬 Takuma Kamine



作品名：「宝珠もしくは光学珠」

素 材：透明レジン, 金属, レンズ

サイズ：6cm×6cm×6cm / 10cm×10cm×10cm

制作年：2020 年

作品価格：6cm サイズ 50,000 円（税抜） / 10 cmサイズ 70,000 円（税抜）

土着の神々や仏教など、宇宙を構成する様々なものに祈りを捧げてきた太古の日本…  
SF映画やアニメ、ジャポニズム的ロボット表現などのサブカルチャーに羨望を向ける現代日本…  
双方を混ぜり合わせるにより生み出される、リアルな日本なるものという概念を  
ガーディアン (Guardian) というフィギュアをフォーマットとした表現手段を中心に提示している。  
今回はそこに事象の具現化というテーマをもうけ、光 (電気)・大気というものを雷神・風神になぞらえて表現。

## 上根拓馬 Takuma Kamine

1978 年大阪府生まれ  
2002 年東京造形大学美術学科絵画専攻卒業

### 個展

2017「上根拓馬展 21 世紀、高天原のゆくえ」Bunkamura Box Gallery  
2017「Apsaras in flight」Art Fair TOKYO 2017  
2019「Takuma Kamine - MYO-O IN THE SHELL - 」The Japan Foundation LA  
主なグループ展  
2017「Kyoto Art for Tomorrow—京都府新鋭選抜展 2017」京都文化博物館  
2019「ART FAIR PHILIPPINES 2019」マニラ  
2019「VOLTA BASEL 2019」バーゼル  
2020「ONE ART Taipei 2020」台北  
2020「ART FAIR PHILIPPINES 2020」マニラ  
2020「奇想・快想 KISO・KAISO」秋華洞ギャラリー